

Personnalisation de la scene CRIMSON

Spécifications

Sommaire

1. Rappels

- Définition – qu'est-ce qu'une *Scene*?
- Constitution de la *Scene* de base

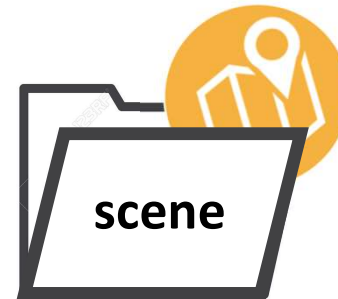
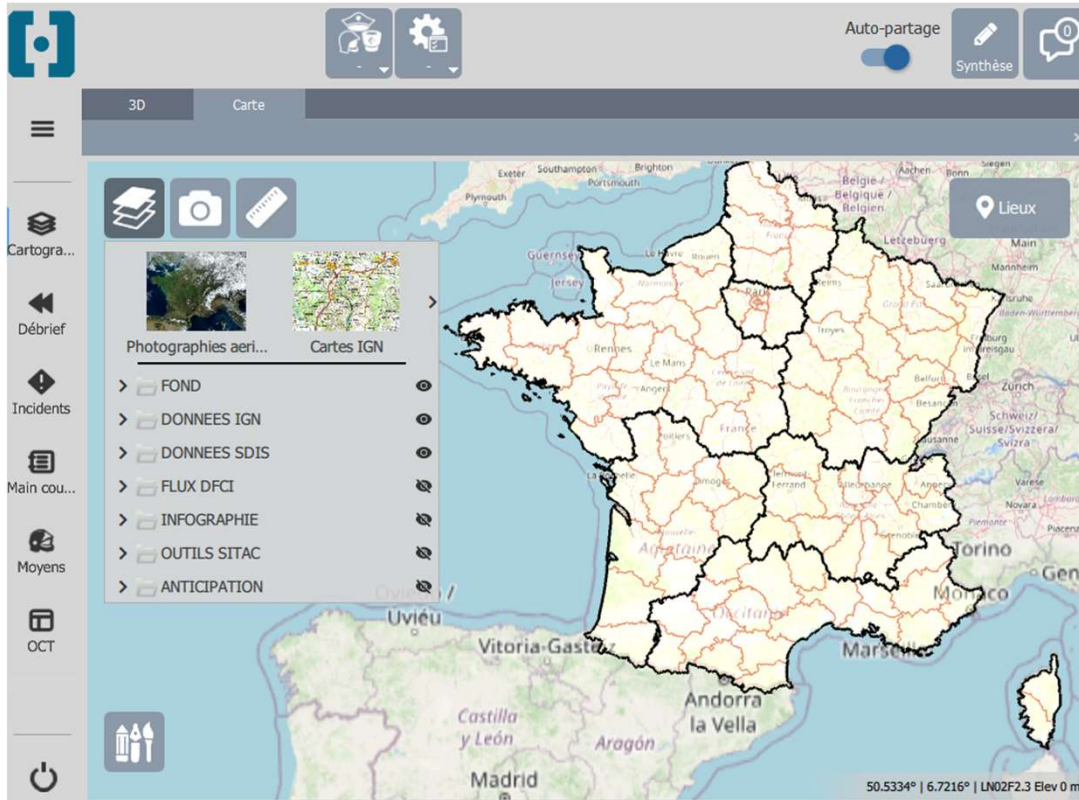
2. Procédure de personnalisation de la *Scene* CRIMSON

- Options techniques
- Transmettre les spécifications métier
- Transmettre les fichiers spécifiques aux données « en dur »
- Transmettre les données en flux
- Synthèse de la procédure

1. Rappels

1. RAPPELS

Définition - Qu'est-ce qu'une *Scene* ?



Le nom du dossier contenant la configuration cartographique de votre environnement CRIMSON.

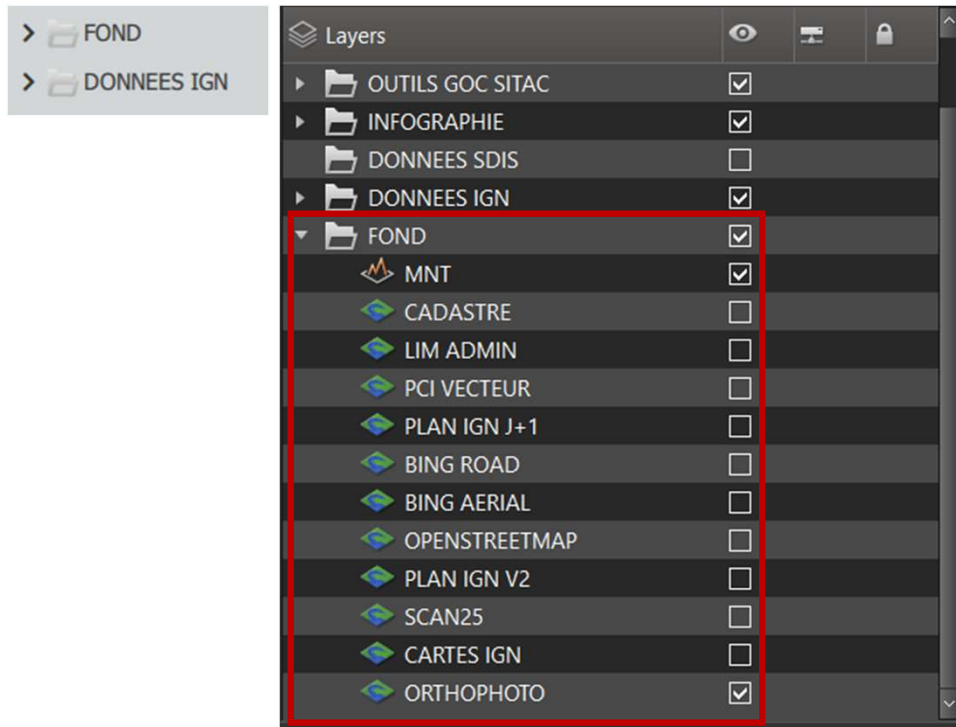
Ce dossier se compose de données et fichiers paramétrés depuis le logiciel spécifique Virtual Géo.



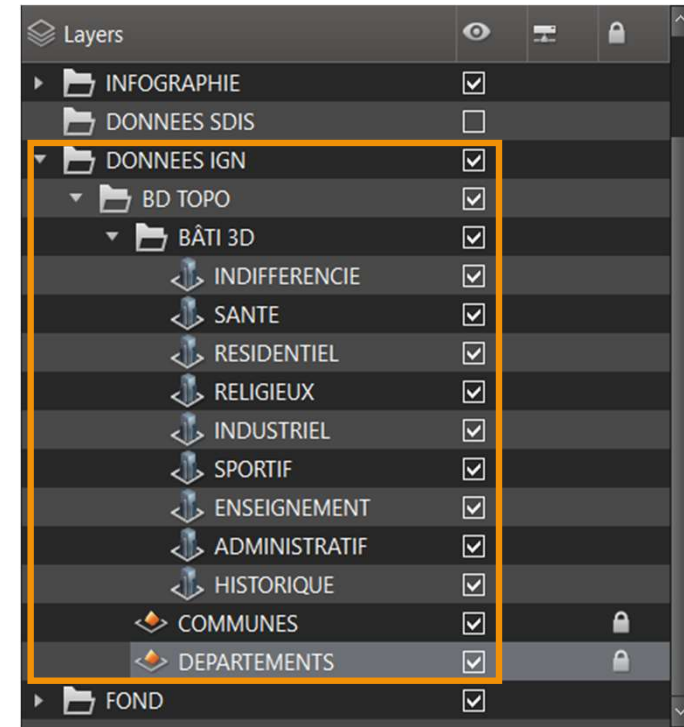
L'équipe @Géomatique du Pôle des Nouvelles Technologies (PôNT) formalise dans cette interface les besoins cartographiques des utilisateurs.

1. RAPPELS

Constitution cartographique de la *Scene* de base ?



- Modèle Numérique de Terrain (MNT) 5m
- Fonds de plan : Flux IGN



- BD TOPO de l'IGN : 9 catégories de bâtiments
- Communes du département et départements limitrophes représentés

> FLUX DFCI

Le flux des équipements de Défense des Forêts Contre l'Incendie issu d'Open D.F.C.I. est systématiquement ajouté aux utilisateurs de la Zone de Défense et de Sécurité Sud.

2. Procédure de personnalisation de la *Scene* CRIMSON

2. Procédure de personnalisation de la Scene CRIMSON

Options techniques - cumulables

<div>> DONNEES SDIS</div>	
<div> <div>En dure <i>Donnée figée stockée localement</i></div> <div>Flux <i>Donnée dynamique</i></div> </div>	
Définir l'arborescence et nomenclature attendues des données Dans le fichier Excel dédié	
Données vectorielles	Format Shape (EPSG 2154) + fichier de style (.SLD) + symboles SVG (etc...)
Données raster <i>fonds de plans...</i>	URL de flux WMS + identifiant/mot de passe <i>le cas échéant</i>

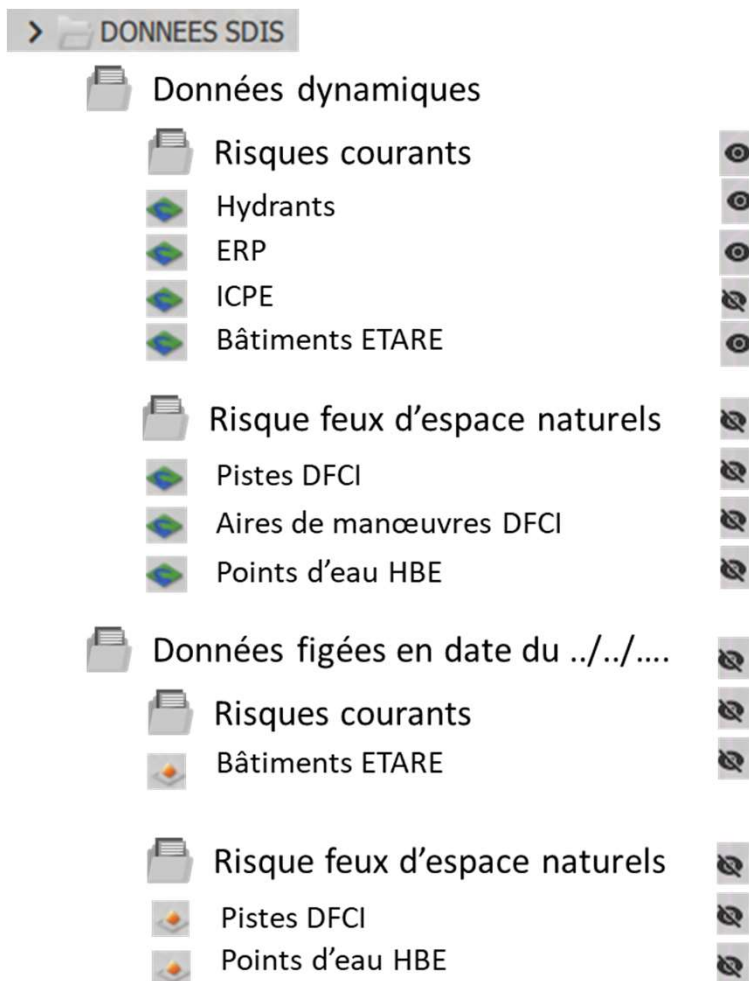
- *Disponibilité des données en mode dégradé*
- *Intégration dans VirtualGéo chronophage*
- *Actualisation des données et des styles uniquement possible sur mise à jour totale du dossier Scene*
- *Scene plus lourde et plus lente*
- *Temps d'intégration dans Virtual Géo plus rapide*
- *Actualisation des données en temps réel*
- *Actualisation automatique des styles*
- *Disponibilité non garantie en mode dégradé*

A limiter aux données strictement nécessaires

2. Procédure de personnalisation de la Scene CRIMSON

Transmettre les spécifications métier

Exemple de personnalisation voulue



Fichier de correspondance



Tableau de formalisation des spécifications de personnalisation.

Trame fournie par le Pôle des Nouvelles Technologies
A compléter et à transmettre.



SPECIFICATIONS DE PERSONNALISATION DE LA SCENE CRIMSON

ORDRE AFFICHAGE		NOM DU DOSSIER	NOM SOUS DOSSIER	NOM DE LA COUCHE
1 = En haut de l'arborescence des données				Tel que transmis
EXEMPLE	1	Données dynamiques	Risques courants	point_eau_deci
	4	Données dynamiques	Risques courants	etare
	8	Données figées en date du ../../....	Risques courants	etare.shp

Extrait basé sur l'exemple donné.

2. Procédure de personnalisation de la Scene CRIMSON

Transmettre les fichiers spécifiques aux données « en dur »



Dossier contenant les couches SIG:

Vectorielles: au format. SHP , EPSG: 2154

Raster: au format .TIFF en dalle unique optimisée, EPSG: 2154



Dossier contenant les fichiers de style en .SLD de chaque couche SIG définissant à minima:

- La symbologie
- Les étiquettes
- Les échelles de visualisation


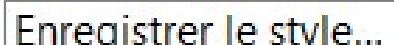


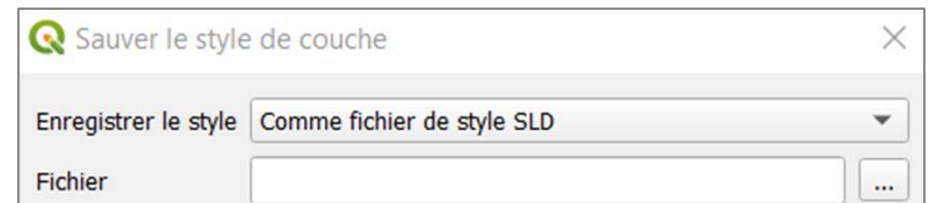
CRIMSON ne supporte que des symbologies **simples**.

- *Point*: Utiliser un symbole (svg, ...) et non des styles superposés.
- *Ligne*: Utiliser une ligne simple et non des styles superposés.
- *Surface*: Ne pas utiliser de trame (hachures, textures, motifs).

Si votre configuration appelle des ressources extérieures à QGIS (exemple: symbole SVG, JPG...):

- stocker au préalable ces fichiers dans un dossier dédié
- appeler vos symboles depuis ce dossier.


Dans QGIS, configurer votre couche comme souhaité puis dans les propriétés de celle-ci cliquer sur  puis  puis



Le cas échant: dossier contenant les ressources extérieures à QGIS appelées dans les fichiers de style (symboles .svg, .jpg...)

2. Procédure de personnalisation de la Scene CRIMSON

Transmettre les données en flux

Dans le fichier  « spécifications de personnalisation », spécifier pour chaque couche dans les colonnes prévues à cet effet:

- L'URL du **flux WMS** en EPSG:2154
- Les identifiants (id/mot de passe) de connexion à ces flux le cas échant
- Les couches à intégrer, telles que disponibles dans le flux.

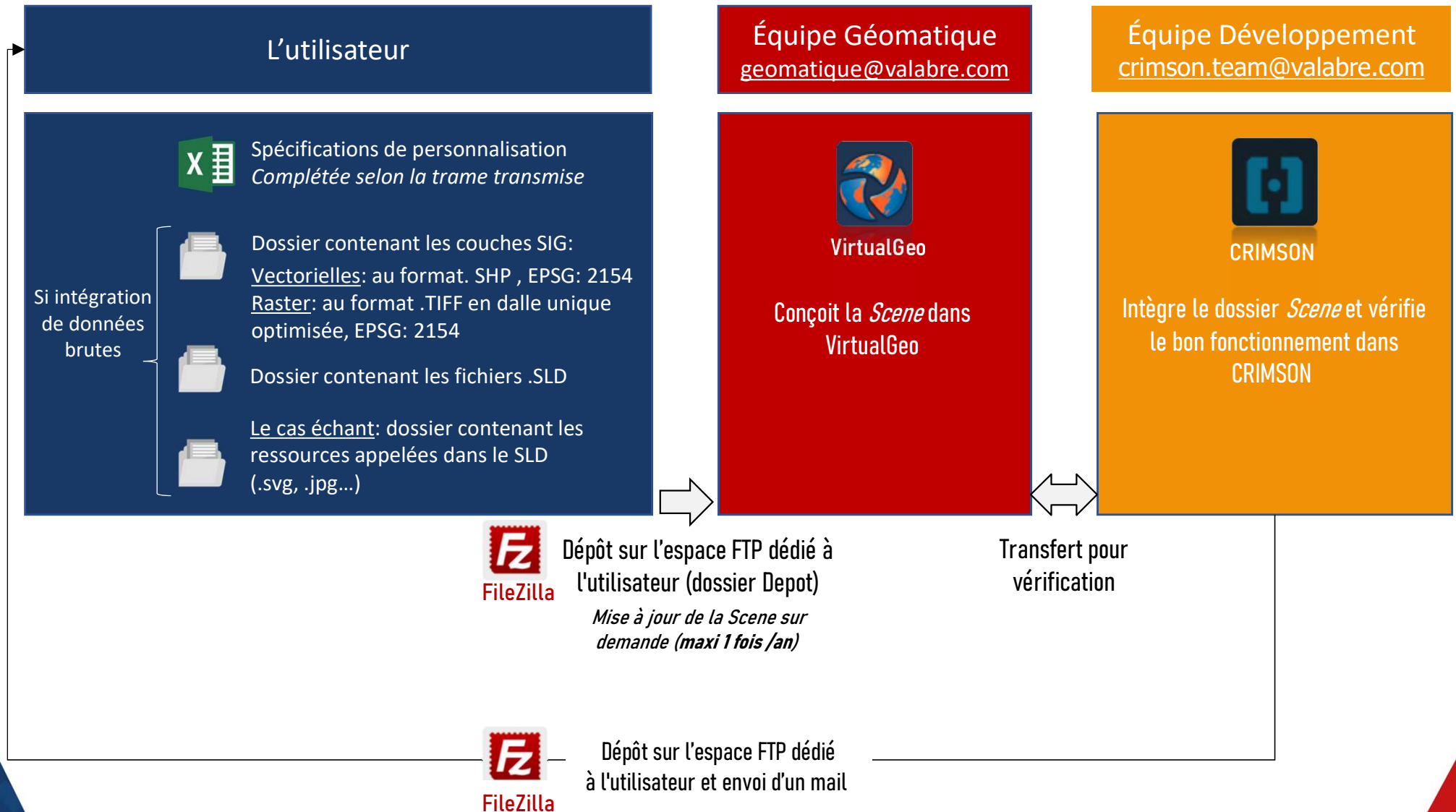
Si vous n'en disposez pas mais souhaitez pouvoir intégrer vos données métier sous forme de flux, l'équipe @géomatique du PôNT peut vous assister pour cela à travers la publication d'une instance OPEN SIS.
Pour plus d'informations, contacter:



geomatique@valabre.com

2. Procédure de personnalisation de la Scene CRIMSON

Synthèse de la procédure





geomatique@valabre.com