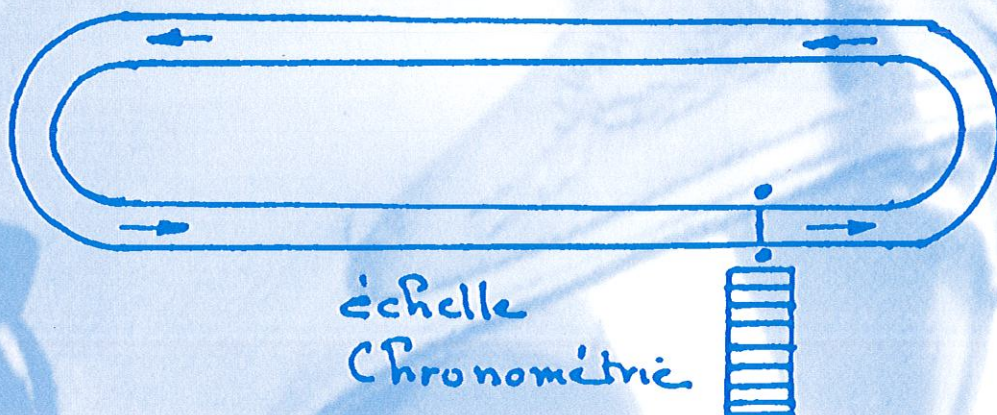


Organisation du jury de chronométrage

■ PERSONNEL

- 1 chef chronométrateur
- des chronométrateurs en fonction du nombre de couloirs ou de concurrents (course en ligne ou en couloir).

■ SA PLACE



Exemple: Pour une piste avec 6 couloirs, il faut:
9 chronométrateurs + le chef afin de pouvoir tripler tous les temps.

■ GRILLE DE RÉPARTITION

avec 6 concurrents
et 9 chronométrateurs
+ 1 chef.

chronométrateurs	Concurrents					
	1	2	3	4	5	6
Chef	1					
A	1		3			
B	1		3			
C		2			5	
D		2			5	
E		2			5	
F				4		6
G				4		6
H				4		6
I			3			

■ GRILLE DE RÉPARTITION

avec 6 concurrents
et 7 chronométrateurs.
+ 1 chef.

chronométrateurs	Concurrents					
	1	2	3	4	5	6
chef	1					
A	1			4		
B	1		3			
C		2		4		
D		2			5	
E		2				6
F			3		5	
G			3			6

Remarque: Seuls les trois premiers ont leur temps triplé, les autres sont doublés.



■ GRILLE DE RÉPARTITION

Avec 8 concurrents et
12 chronomètres + 1 chef

chrono mètres		concurrents							
		1	2	3	4	5	6	7	8
chef	1								
A	1			4					
B	1			4					
C		2				6			
D		2				6			
E		2				6			
F			3						8
G			3						8
H			3						8
I				4				7	
J					5			7	
K					5			7	
L					5				

Remarque: Tous les temps sont triplés.

■ GRILLE DE RÉPARTITION

Avec 8 concurrents et
9 chronomètres + 1 chef.

chrono mètres		concurrents							
		1	2	3	4	5	6	7	8
chef	1								
A	1				5				
B	1				5				
C		2		4					
D		2		4					
E		2						7	
F			3					7	
G			3						8
H			3			6			
I						6			8

Remarque: Les trois premiers temps sont triplés,
les autres sont doublés.

■ RÔLE DU CHEF CHRONOMÉTREUR

- Il répond à l'appel du starter «coup de sifflet»
- Il établit la liste récapitulative des temps qu'il communique au chef des juges à l'arrivée.

■ FEUILLE RÉCAPITULATIVE à remplir par le chef chrono

épreuve: 400 m									Finale
ordre Arrivée	temps de chaque chronomètre								temps offic.
	Chef	1	2	3	4	5	6	7	
1	47 ²⁴	47 ²⁸	47 ³²						47 ³
2				47 ³¹	47 ³⁵	47 ³⁹			47 ⁴
3		48 ¹⁹					47 ⁹⁸	48 ⁰⁹	48 ¹
4			47 ⁹⁹	48 ⁰⁸	48 ²⁷				48 ¹
5						49 ¹⁷	49 ⁰⁴		49 ²
6							49 ⁴⁹	49 ⁵	49 ⁵



Chronométrage électrique

■ PRINCIPE DU SYSTÈME

Le photosprint filme intégralement tout événement se déroulant sur la ligne d'arrivée d'une course et enregistre avec exactitude la position et le temps de chaque concurrent.

Applications

Athlétisme, courses de voitures, cyclisme, courses de chevaux, courses de lévriers, motonautisme, aviron, ainsi que pour tous les sports où le document d'un mouvement apériodique ou périodique non uniforme est désiré.

Principe

La prise de vue s'effectue au travers d'un dispositif à fente verticale, ouverte en permanence, monté devant le film et aligné sur la ligne d'arrivée. Ainsi, seule une surface limitée, basée sur la ligne d'arrivée, est projetée sur le film.

Le film progresse à une vitesse synchronisée avec celle du concurrent.

Un compteur électronique génère les temps qui sont enregistrés sur le film en contrebas de l'image.

On obtient la description d'un événement ou d'une course dans le temps, sur un point fixe donné, ou sur la ligne d'arrivée.

Le document est une image représentant une dimension par rapport à un temps et non par rapport à l'espace (*volume*).

■ CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

L'OPS2 comprend:

- 1 caméra à déroulement continu du film
- 1 compteur électronique (*incorporé à la caméra*)
- 1 cuve OPT 2 pour développement rapide des négatifs

Présentation

L'OPS 2 est un appareil portatif, livré dans une valise en aluminium, avec tous ses accessoires, à l'exception du trépied.

Dimensions de la valise

- | | | |
|---------------|-------|----------------|
| ■ Longueur: | 60 cm | |
| ■ Largeur: | 40 cm | ■ Poids: 25 kg |
| ■ Profondeur: | 50 cm | |

Un support est livré avec la caméra, ce qui permet de l'incliner vers le bas, jusqu'à un angle de 45°

Le support s'adapte soit

- sur un trépied pour une installation volante,
- sur une base fixe (*4 vis*), par exemple pour champs de courses

