

## Fiche descriptive d'intervention : Déroulement et animation de séance

\* La nature des séances, de préservation du potentiel physique, proposées aux stagiaires sont constituées d'exercices d'entretien physique qui peuvent être mise en œuvre au cours d'une même séance, diverses activités physiques d'initiation sportive, de préparation physique ou d'éducation physique professionnelle. Ces séances feront toujours apparaitre la nécessaire gestion individuelle de l'intensité de l'effort demandé afin de préserver, pour chacun, toutes les capacités nécessaires à l'accomplissement des interventions.



## Fiche descriptive d'intervention

Réf : EAP1/UV1/SQ3/SE1

INTITULE DE L'UV ET DUREE: UV1 CONDUITE DE SEANCE (32h)

INTITULE, DUREE ET N° DE LA SEQUENCE : SQ3 *Déroulement et animation d'une séance d'AP (28H)*

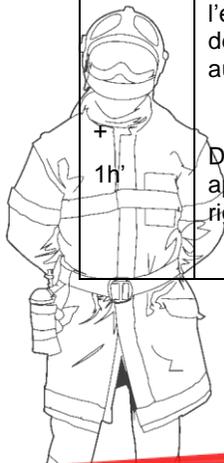
INTITULE, DUREE ET N° DE LA SEANCE (ou thématique) : SE1 *Approche globale de la séance d'AP (2H30)*

OBJECTIF GENERAL *Connaitre le déroulement d'une séance type dans ses différentes phases*

Nom du Formateur : Adj Launay – GFS -sdis 72

LIEU envisagé : Gymnase + salle de cours

| Durée | Sous-objectifs Pédagogiques  | Contenus abordés   | Méthodes pédagogiques   | Ressources pédagogiques   | Matériels nécessaires                                |
|-------|--|--|---|---|--|
| 1h    | Identifier les différentes phases structurant la mise en œuvre d'une séance d'AP type*   | <p><b>Présentation et animation d'une séance type*</b> par le formateur (à partir de séances mutualisées au niveau départemental) par ½ groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation du matériel</li> <li>- 1 groupe acteurs et 1 groupe observateurs</li> <li>- Thème : préservation du potentiel physique, mettant en œuvre divers APS dans le but d'entretenir les principales qualités physiques</li> </ul> | <p>Entrée par l'activité suivie d'une phase réflexive</p> <p>Séance vécue et observée</p> | <p>Fiche de séance Type* mise en commun par département</p>                                 | <p>Matériels APS varié (à préciser selon séance)</p> |
| + 30' | <p>Etre capable de respecter la chronologie et la durée des 4 phases d'une séance</p> <p>Prendre en compte et mettre en œuvre de façon cohérente les éléments constituant l'échauffement, le corps de séance et le retour au calme</p> | <p><b>Retour sur expérience</b> vécue avec le groupe et mise en évidence des 4 phases incontournables d'une séance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phase 1- prise en main / règles et objectifs</li> <li>- Phase 2- Echauffement / objectifs ; moyens ; effets</li> <li>- Phase 3- Corps de séance/</li> <li>- Phase 4- Retour au calme/ objectif ; principes d'étirement ; reconditionnement.</li> </ul>               | <p>Débriefing collégial sur les phases et comportements observés.</p>                     | <p>Power point Structure d'une séance type</p>  |  |
| + 1h  | Développer une approche méthodique, rigoureuse et réactive   | <p><b>Zoom sur les variables d'ajustements à prendre en compte</b> : gestion de l'espace ; du tps ; alternance W-récup ; Gestion des contraintes externes : Anticipation et adaptation (départ en intervention, blessures, météo, problèmes matériels...etc)</p>   | <p>Synthèse théorique.</p>  | <p>Recensement et formalisation des règles d'anticipation face aux contraintes externes</p> |  |



## Fiche descriptive d'intervention

Réf : UV1/SQ3/SE2

INTITULE DE L'UV ET DUREE : : UV1 CONDUITE DE SEANCE

INTITULE, DUREE ET N° DE LA SEQUENCE: **SQ3 Déroulement et animation d'une séance d'AP**

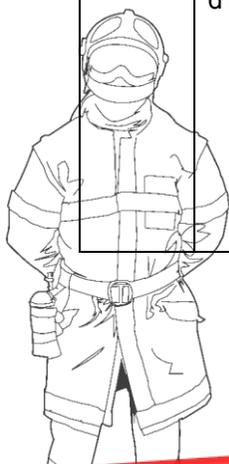
INTITULE, DUREE ET N° DE LA SEANCE (ou thématique) **SE2 Les règles de sécurité**

OBJECTIF GENERAL **Comprendre et respecter les règles de sécurité liées à l'utilisation conforme des matériels et équipements**

Nom du Formateur :

LIEU envisagé : Salle de cours

| Durée | Sous-objectifs Pédagogiques   | Contenus abordés   | Méthodes pédagogiques  | Ressources pédagogiques   | Matériels nécessaires                                     |
|-------|---|--|--|---|---|
| 1h    | <p>Reconnaitre les différents types de matériels utilisés lors de séances d'AP et identifier leurs règles d'utilisation</p> <p>Apprendre à appliquer les règles d'utilisation, de reconditionnement et/ ou d'entretien adaptés au matériels utilisés</p> <p>Clarifier et faire respecter les consignes</p> <p>Entraîner sa rigueur et sa vigilance lors du déroulement d'une séance</p> | <p>Les différents types de matériels et lieux d'exercices rencontrés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Environnements spécifiques (espace public, piscine, site à risque.. .)</li> <li>- infrastructures</li> <li>- Petit matériel APS</li> <li>- Matériel spécifique SP</li> </ul> <p>Règles de sécurité inhérentes à l'emploi de ces matériels :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation</li> <li>- Usage</li> <li>- Entretien</li> <li>- Conditionnement</li> </ul> <p>Le cas particulier de la séance du soir (encadrement et prise en charge)</p> | <p>Questions à la cantonade sur la variété des matériels utilisés et leur condition d'utilisation</p> <p>+</p> <p>Recherche en sous-groupe des règles de sécu pour chaque phase</p> <p>Mise en commun/ Bilan</p> | <p>Grille de questionnement sur les règles d'utilisation.</p> <p>Document type sur les principes d'utilisation des matériels</p> <p>Exemple de conventions de mise à disposition d'infrastructures APS</p> <p>Power Point Bilan</p> | <p>Paper board</p> <p>Tableau</p> <p>Video projecteur</p> |



# Fiche descriptive d'intervention

Ref :UV1/SQ3/SE3



INTITULE DE L'UV ET DUREE : UV1 CONDUITE DE SEANCE

INTITULE, DUREE ET N°DE LA SEQUENCE: SQ3 Déroulement et animation d'une séance d'AP

INTITULE, DUREE ET N° DE LA SEANCE (ou thématique) SE3 : Animation de séance

OBJECTIF GENERAL Comprendre les principes pédagogiques élémentaires pour donner vie à une séance d'AP

LIEU: Salle de cours + gymnase

| Durée                            | Sous-objectifs Pédagogiques   | Contenus abordés  | Méthodes pédagogiques  | Ressources pédagogiques   | Matériels nécessaires   |
|----------------------------------|---|---|--|---|-------------------------|
| 30'<br>+<br><br>30'<br><br>24h30 | <p>Connaître et mettre en œuvre les principes pédagogiques élémentaires qui interviennent dans l'animation d'un groupe de SP lors d'une séance d'AP</p> <p>S'entraîner à s'exprimer de façon claire et audible</p> <p>Identifier et d'adapter ces actions aux différents individus constituant le groupe</p> <p>Apprendre à utiliser le supérieur hiérarchique présent, ou le binôme pour réguler la discipline du groupe</p> <p>Faire respecter les consignes de sécurité de la séance type et Identifier les situations et comportement pouvant présenter des risques</p> | <p><b>Eclairages théoriques</b> autour de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règles de Présentation</li> <li>- Prise en compte des besoins essentiels du stagiaire (pyramide de Maslow)</li> <li>- Principe de reformulation, utilisation de plusieurs vecteurs de communication.</li> <li>- Entretien de la motivation (complexification/ simplification)</li> <li>- Respect des consignes de sécurité incontournables.</li> <li>- Utilisation du binômage hiérarchique</li> </ul> <p><b>Mises en situation pratiques</b> par binômes pour la réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un échauffement et ou retour au calme</li> <li>- Un corps de séance + évaluation fictive par les autres binômes</li> </ul> <p><b>Evaluation par mises en situation progressives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En binôme sur 2 mises en situation / échauffement + corps de séance</li> </ul> | <p>Réflexion en Binôme sur la vidéo d'une phase de présentation</p> <p>Jeu de mise en situation sur le thème de la présentation</p> <p>Présentation commentée du film d'une séance type</p> <p>Evaluation fictive par les autres binômes + Fteur</p> | <p>Film d'une séance type*</p> <p>W sur film d'une séance</p> <p>Feuilles d'évaluation type</p> | <p>Vidéo projecteur</p> |

